

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (*ricercatore in tenure track*), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Verbale n. 4 – Relazione finale

La commissione giudicatrice della procedura pubblica selettiva di cui in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore con Decreto rettorale n. 2912 del 17/09/2024, modificata con DR n. 3211 del 9/10/2024 e così costituita:

- Prof. Lorenzo Perilli, Università di Roma Tor Vergata
- Prof.ssa Anastasia Maravela, Università di Oslo
- Prof. Paul Schubert, Università di Ginevra

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si è riunita:

- la prima volta in data 27.09.2024 alle ore 12.00 per la predeterminazione dei criteri di massima per la valutazione preliminare dei candidati;
- la seconda volta in data 09.10.2024 alle ore 15.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati;
- la terza volta in data 17.10.2024 alle ore 9,30 per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche da parte dei candidati nonché per l'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera in capo agli stessi;
- la quarta volta in data 17.10.2024 alle ore 14.00 per la redazione della presente relazione finale dei lavori svolti

*** **

Prima seduta

In apertura di seduta ognuno dei commissari ha reso le seguenti dichiarazioni:

- di non avere un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con gli altri componenti della commissione, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. n. 1172 del 1948;
- che non si rinvenivano situazioni di incompatibilità tra essi ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;
- di non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I, titolo II, del libro secondo del codice penale.

Sono stati, quindi, affidate le funzioni di Presidente al Prof. PAUL SCHUBERT e le funzioni di Segretario al Prof. LORENZO PERILLI.

Successivamente, la commissione, presa visione della normativa, anche regolamentare, vigente nonché delle *leges speciales* relative alla procedura pubblica selettiva in epigrafe:

- ha definito i criteri di valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri, riconosciuti anche in ambito internazionale, definiti con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 25 maggio 2011, n. 243, ed ha stabilito i punteggi attribuibili ai titoli ed a ciascuna pubblicazione, tenendo conto dei seguenti parametri:

- (a) per i titoli ed il curriculum - **fino ad un massimo di 40 punti**;
- (b) per le pubblicazioni scientifiche - **fino ad un massimo di punti 50**;
- (c) per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali - **fino a un massimo di 10 punti**;

di cui all'Allegato A, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione.

- quanto alle *pubblicazioni valutabili*, ha stabilito di prendere in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi e articoli accettati per la pubblicazione, questi ultimi se muniti di documento di accettazione dell'editore, secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali ed ha precisato che non saranno oggetto di valutazione le pubblicazioni: (1) presentate dopo la scadenza del termine previsto per l'invio delle candidature; (2) contenute nell'elenco prodotto dal candidato, ma non presentate; (3) quelle che, pur inviate, non risultino fruibili per problemi legati alla formattazione dei relativi file;
- in caso di *superamento* da parte di uno o più candidati del *limite massimo delle pubblicazioni* da presentare, ha stabilito di valutare le stesse secondo l'ordine indicato nell'elenco allegato alla candidatura presentata fino alla concorrenza del limite stabilito;
- quanto ai *lavori in collaborazione*, ha stabilito che non saranno valutati i lavori in collaborazione laddove il contributo del candidato non sia enucleabile e distinguibile, nonché, ai sensi dell'articolo 4, comma 16 del bando, la validità della dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo ai fini della relativa enucleazione;
- quanto alla *consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica*, ha stabilito la relativa valutazione;
- quanto alla *discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni*, la commissione, preso atto che il numero dei candidati è inferiore a sei, in ossequio alla normativa vigente ha stabilito l'ammissione di tutti i candidati alla stessa;
- quanto all'*accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera*, da valutarsi mediante l'espressione di un giudizio sintetico, ha stabilito che esso sarebbe consistito in un colloquio in lingua inglese, inerente la discussione dei titoli, per la valutazione della conoscenza della prima lingua straniera prevista; nella lettura e traduzione di un brano in lingua tedesca o francese per la valutazione della conoscenza della seconda lingua straniera prevista.

La prima seduta è stata tolta alle ore 12,45.

*** **

Seconda seduta

I commissari, presa visione dell'elenco dei candidati, hanno dichiarato:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati;
- l'inesistenza di situazioni di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile tra essi ed i concorrenti;
- di impegnarsi a trattare la documentazione presentata dai candidati esclusivamente nell'ambito e ai fini della procedura.

Quindi, dopo aver precisato che, in vista della seduta collegiale e per il migliore svolgimento della stessa, ciascun commissario ha già preso visione singolarmente della documentazione ricevuta, la commissione

- ha preso in esame la domanda, i titoli, il curriculum e le pubblicazioni di ciascun candidato nel rispetto dell'ordine alfabetico (cognome) dei candidati iscritti alla procedura;
- ha constatato che nessuno dei candidati ha prodotto un numero di pubblicazioni superiore a 12, numero massimo di pubblicazioni previsto nel decreto rettorale di indizione della procedura.
- tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella riunione preliminare, ha formulato, per ciascun candidato, un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli e sulla produzione scientifica, ivi compresa, laddove prodotta, la tesi di dottorato, di cui all'**Allegato B) – schede dalla n. 1 alla n. 4**, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione.
- terminata la valutazione preliminare ed in ossequio a quanto stabilito nel verbale preliminare, la commissione ha ammesso alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni i seguenti candidati:

Bianca Borrelli, Mario C.D. Paganini, Nicola Reggiani, Lorenzo Sardone.

La seconda seduta è stata tolta alle ore 19.00.

*** **

Terza riunione

La commissione giudicatrice, verificato il regolare funzionamento del collegamento telematico, procede alle operazioni di appello e constata la presenza dei seguenti candidati:

Bianca Borrelli
Mario C.D. Paganini
Nicola Reggiani
Lorenzo Sardone

Seguendo l'ordine alfabetico (*per cognome*), la commissione giudicatrice ha invitato uno per volta i seguenti candidati:

Bianca Borrelli, Mario C.D. Paganini, Nicola Reggiani, Lorenzo Sardone

alla discussione dei titoli, delle pubblicazioni scientifiche, nonché all'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera.

Al termine di ciascuna discussione e accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera, la commissione giudicatrice, chiuso il collegamento pubblico, ha proseguito le operazioni in via riservata e:

- tenuto conto dell'apporto scientifico e della sua qualità, nel rispetto di quanto stabilito nella riunione preliminare, ha attribuito a ciascun candidato i relativi punteggi, di cui **all'Allegato C) - schede dalla n. 1 alla n.4, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione;**
- ha attestato per i candidati PAGANINI E REGGIANI il superamento della soglia minima di 70/100 del punteggio complessivo conseguito nonché per i candidati BORRELLI, PAGANINI, REGGIANI, positivo esito dell'accertamento della adeguata conoscenza delle due lingue straniere.

Terminata la discussione e l'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera di tutti i candidati presenti, la commissione giudicatrice ha riesaminato per ciascun candidato i giudizi espressi nella seduta di cui al verbale n. 2 [cfr. allegato B) alla presente relazione] ed i punteggi assegnati [cfr. allegato D) alla presente relazione], e, dopo attenta e approfondita disamina, nel corso della quale sono stati comparati tra di loro tutti i candidati, ha individuato **il vincitore della procedura pubblica selettiva** in:

Nome e cognome	Punteggi conseguiti			
	Titoli e curriculum	Pubblicazioni scientifiche	Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	Totale
MARIO C.D. PAGANINI	39/40	41,1/50	8/10	88,1/100

ed ha redatto la seguente graduatoria di merito, comprensiva dei soli candidati che hanno conseguito un punteggio complessivo superiore alla soglia minima prevista di 70/100 e positivamente superato l'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera:

Nome e cognome	Punteggi conseguiti			
	Titoli e curriculum	Pubblicazioni scientifiche	Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	Totale
NICOLA REGGIANI	34,2/40	37,5/50	10/10	81,7/100

La terza seduta è stata tolta alle ore 13.00

*** **

Terminati i lavori dell'odierna seduta, la seduta è tolta alle ore 17.00.

La presente relazione, unitamente ai relativi allegati, è redatta dal Segretario, Prof. LORENZO PERILLI, il quale, dopo averne dato lettura e dopo aver acquisito l'approvazione della commissione tutta, firma digitalmente e provvede ad inoltrare la suddetta relazione, unitamente ai relativi allegati, agli altri commissari, Prof. PAUL SCHUBERT e Prof.ssa ANASTASIA MARAVELA, che procedono alla redazione e sottoscrizione della rispettiva dichiarazione di partecipazione alla seduta telematica e di concordanza con il suo contenuto.

La presente relazione, unitamente ai relativi allegati, viene, quindi, trasmessa all'Ufficio Concorsi per i conseguenziali adempimenti.

Data 17.10.2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. PAUL SCHUBERT *Presidente*

Prof. ANASTASIA MARAVELA *Componente*

Prof. LORENZO PERILLI *Segretario*

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già LANT/05) (Riferimento 2348)

Criteri di valutazione

Titoli e curriculum Punteggio massimo attribuibile 40 punti con, all'occorrenza, normalizzazione del punteggio sì da rispettare il sopra indicato punteggio complessivo	
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero;	fino ad un massimo di 5 punti
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;	fino ad un massimo di 5 punti
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	fino ad un massimo di 15 punti
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	fino ad un massimo di 8 punti
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	fino ad un massimo di 5 punti
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	fino ad un massimo di 2 punti

*** **

Pubblicazioni scientifiche Punteggio massimo attribuibile 50 punti con, all'occorrenza, normalizzazione del punteggio sì da rispettare il sopra indicato punteggio complessivo	
Punteggio attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	fino ad un massimo di 5 punti
Il suddetto punteggio massimo è determinato dalla somma dei punteggi dei seguenti criteri:	
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di	fino ad un massimo di 3,5 punti

ciascuna pubblicazione scientifica;	
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	fino ad un massimo di 0,5 punti
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	fino ad un massimo di 1 punti
d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione con i commissari e/o con terzi sulla base dei seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none"> • ai sensi dell'articolo 4 comma 16 del bando, dichiarazione resa dal candidato relativamente al proprio contributo; • dichiarazione del/dei commissario/i coautori; • eventuali indicazioni sul contributo di ciascun autore contenute nella pubblicazione stessa 	

La commissione, ritenendo che nel settore scientifico disciplinare oggetto della procedura non esistano indici statistici affidabili o affermati (*numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili ecc.*) decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indicatori.

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica
Punteggio massimo attribuibile 10 punti

Accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua straniera

Accertamento conoscenza prima lingua:

Colloquio da svolgersi in lingua inglese. Criteri di valutazione:

- *capacità di comprensione*
- *chiarezza espositiva*
- *precisione nell'uso del linguaggio scientifico*

Verifica della conoscenza della seconda lingua (tedesco o francese):

lettura e traduzione di un brano:

- *capacità di lettura;*
- *capacità di comprensione del testo;*
- *capacità di traduzione.*

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

27.09.2024

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

Prof. Paul Schubert, *Presidente*

Prof. Anastasia Maravela, *Componente*

Prof. Lorenzo Perilli, *Segretario*

Allegato B)

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 1	
BIANCA BORRELLI	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
Descrizione titolo	Elementi valutati
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche (XXIX Ciclo) presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, tesi in Storia greca e in Papirologia dal titolo "Il secondo rotolo del P.Rev.Laws. Edizione critica, traduzione e commento" (ottimo con lode). Valutazione: Ottimo.
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Alcune lezioni nell'ambito di corsi universitari, e tre correlazioni di tesi, in ambito papirologico Valutazione: attività limitata.
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" Borsista di ricerca postdoc presso l'Universität Wien – Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik Borsista di ricerca presso l'Ägyptisches Museum und Papyrussammlung in Berlin Visiting PhD Student presso l'Universität Wien – Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik Partecipazione a workshop e seminari: 6-9/6/2023: Partecipazione al 4. Workshop zur Restaurierung und Konservierung von Papyrus (Universitätsbibliothek Leipzig). 21-28/5/2017: Partecipazione alla International Itinerant Palaeographic School, Rome-Naples Session (Université PSL-EHESS -EFR -Césor -Università degli Studi di Bari).

	<p>14/4-7/7/2016: Partecipazione al Webinar "Online Approaches to Editing Greek Literature. The Philosophical Papyri" (Universität Heidelberg-Universität Würzburg).</p> <p>16/4-16/7/2015: Partecipazione al Webinar "Translating Ancient Letters" (Universität Heidelberg -Universität Würzburg).</p> <p>22-30/9/2014: Partecipazione al XII Seminario Papirologico Fiorentino (Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze).</p> <p>26-29/5/2014: Partecipazione al Workshop EAGLE-EpiDoc (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum").</p> <p>17-21/3/2014: Partecipazione alla scuola Philologia Philosophica Herbipolensis III (Universität Würzburg).</p> <p>9-14/7/2012: Partecipazione alla VI Scuola estiva di Papirologia ("Centro di Studi Papirologici", Università del Salento).</p> <p>12-20/9/2011: Partecipazione al IX Seminario Papirologico Fiorentino (Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze).</p> <p>Valutazione: Più che buona</p>
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>2024: Partecipazione al progetto "An Egyptian town and its people in the 1 st century AD: the unpublished papers for the record office at Narmouthis"</p> <p>2020-: Partecipazione al PRIN 2017 "Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC -7th AD): Texts, Contexts, Readers"</p> <p>2016 e 2017: Partecipazione al Progetto Fondo 70% 2017 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II</p> <p>2014: Partecipazione al PRIN 2010-2011 "Edizione ed informatizzazione dei Papiri Greci di Praga, Alessandria d'Egitto e Firenze".</p> <p>Valutazione: discreta.</p>
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>30/5/2024: Relazione (con F. Maltomini) dal titolo "Ricostruire papiri frammentari: fra metodologie tradizionali e human-machine interaction" -5 Seminari di Papirologia, Tor Vergata Università degli Studi di Roma.</p> <p>8/2/2024: Relazione dal titolo "P.Fam.Tebt. 9 + P.!FAO 11113: nuove considerazioni su una famiglia dell'élite locale nell'Arsinoite di 1-11 secolo d.C."-Seminari PNRR a cura del CISPE e del DSU, Università degli Studi di Napoli Federico II.</p> <p>7/2/2024: Relazione dal titolo "PUG inv. 1174: registro di terreni" -Papiri dell'Università di Genova (PUG), vol. VI. Workshop internazionale sui papiri della collezione</p>

genovese, Università degli Studi di Genova.

25/9/2023: Relazione dal titolo "New evidence on Egyptian marriage practice and a family dossier from early Roman Tebtunis" -Greek Papyri in the British Library. A conference in memory of Federica Micucci, The British Library, London.

27/4/2023: Relazione dal titolo "I registri e la pubblica amministrazione" e (con L.C. Colella) workshop - Seminari di greco e latino (quinta edizione): Aspetti della papirologia documentaria greco-egizia, Università della Campania "L. Vanvitelli".

15/12/2022: Relazione dal titolo "Osservazioni su un gruppo di papiri letterari adespoti di II secolo a.C.: aspetti materiali, testo e contesto di produzione" - Convegno Greek Literary Papyri in Context, Università degli Studi di Genova (15-16/12/2022).

13/10/2022: Relazione dal titolo "BKT X 15: testo e contesto di un papiro adespoto di età tolemaica" - Laboratorio di Filologia e Letterature classiche, Università degli Studi di Firenze.

29/7/2022: Relazione dal titolo "Un eiromenon dall' Arsinoite tra varie collezioni d'Europa: ricomposizione e osservazioni preliminari" – 30th International Congress of Papyrology. Collège de France, Paris (25-29/7/2022).

30/6/2022: Relazione dal titolo "Towards a New Edition of BKT X 15: Preliminary Observations on a Group of Ptolemaic Literary Papyri in the Berlin Papyrus Collection" - Berliner Papyrologisches Kolloquium, Sommersemester 2022.

26/10/2021: Relazione dal titolo "P.Fam.Tebt. 9 + P.IFAO Ili 13: new perspectives on an elite family in the Arsinoite Nome" -Workshop Individuals Behind Documents. Papyri & Inscriptions as a Socio-Cultural Source, University of Manchester.

23/6/2021: Relazione dal titolo "On the writing megalois grammasin of the published royal ordinances: a new attestation?" -International Conference in Classics and Ancient History, Panel Layout and materiality of writing in ancient documents from the Archaic Period to Late Antiquity: A Comparative Approach, Universidade de Coimbra.

25/9/2020: Relazione dal titolo "Il contributo della

	<p>papirologia ercolanese alla ricostruzione dei rotoli greco-egizi: prospettive e limiti" -Conference TRACING THE SAME PATH. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia, Villa Vigoni, Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes-und Sozialwissenschaften.</p> <p>1/8/2019: Relazione dal titolo "P.Flor. III 383 + P.Flor. 383/a-l: richieste di affitto di terreno pubblico a buleuti di Antinoe sotto Severo Alessandro" – 29th International Congress of Papyrology, Università del Salento.</p> <p>2/4/2019: Relazione dal titolo "PSI inv. 3055 recto e verso: testi documentari da Tebtynis" – Laboratorio PSI XVIII, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>11/1/2019: Relazione dal titolo "Per una nuova edizione del secondo rotolo del P.Rev.: ricostruzione e nuove letture" - Primo Seminario Ricerche in corso su papiri documentari e letterari, Consulta Universitaria di Papirologia, Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria' di Firenze.</p> <p>30/1/2018: Relazione dal titolo "Il P.Rev.Laws: problemi di ricostruzione e nuove letture" – Seminari Papirologici a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "M. Gigante", Università degli Studi di Napoli Federico II.</p> <p>30/9/2016: Relazione dal titolo "Osservazioni sul P.Worp 22" -XVI Convegno di Egittologia e Papirologia, Museo del Papiro "C. Basile" di Siracusa.</p> <p>2/8/2016: Relazione dal titolo "Primi risultati di un rinnovato studio del P.Rev.Laws" – 28th International Congress of Papyrology, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (1-6/8/2016).</p> <p>Membro (con T.M. Hickey e F. Maltomini) del comitato organizzativo del Summer Institute in Papyrology in Florence, tenutosi dal 1 al 26 luglio 2024 presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli".</p> <p>Valutazione: buona</p>
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	(Nessuno)
Giudizio collegiale titoli e curriculum	
<p>La candidata presenta un profilo di papirologa molto promettente, con una solida formazione e significative esperienze di ricerca. Tra le pubblicazioni presentate, tutte pubblicate in sedi di riconosciuta autorevolezza, spiccano per accuratezza, e con promessa di ulteriori sviluppi, alcune edizioni di papiri documentari. Esperienza didattica limitata, in ragione della giovane età. Partecipazione a gruppi di ricerca importanti.</p>	

La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	La candidata ha presentato n. 12 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	<i>Tutte le pubblicazioni presentate sono strettamente inerenti il settore scientifico disciplinare</i>
Lavori in collaborazione con i commissari o con terzi	La candidata presenta la pubblicazione n. 7 in collaborazione con altri autori. La commissione, in ossequio a quanto stabilito in merito nella seduta preliminare, dichiara che il contributo della candidata risulta chiaramente enucleabile sulla base di quanto indicato nella nota a pie' della pagina iniziale in cui viene specificato quanto di pertinenza di ciascun autore.
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - 24. Frammento di documento ufficiale, in H. Essler (Hrsg.), Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung II (P. Würzb. II) (APF Beihe:ft, 49), Berlin-Boston 2024, pp. 23-26	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 2 - 28. Frammento di corrispondenza ufficiale, in H. Essler (Hrsg.), Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung II (P. Würzb. II) (APF Beihe:ft, 49), Berlin -Boston 2024, pp. 39-42	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 3 - Reconstructing a Book Collection Through the Identification of a Copyist: Reused Rolls in Context, TiC 15/2 (2023), pp. 255-275	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 4 - P.Fam.Tebt. 9 + P.IFAO III 13: New Insights into Herodes' Family, APF 69/2 (2023), pp. 371-390	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 5 - P.Oxy. XLVII 3348	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono

riconsiderato: un altro papiro della famiglia di Aurelius Sarapion alias Dionysiotheon, ZPE 218 (2021), pp. 217-221	congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 6 - Un addendum lexicis trascurato: nuove attestazioni dell'acacia dei cammelli (καμηλάκανθα), CdÉ XCIV/187 (2019), pp. 122-126	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 7 - On the Michigan Ptolemaic Lyric Papyrus inv. 3498 + 3250b, 3250c, 3250a: New Readings and Remar/es, ZPE 210 (2019), pp. 21-53	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 8 - Due contratti di prestito dalla casa del kom Kassum: una riedizione (PSI V 470) e due correzioni, AnPap 30 (2018), pp. 39-46	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 9 - Stoffe, telai, tessitori e tasse: correzioni a papiri e ostraca, Aegyptus 98 (2018), pp. 161-171	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 10 - Riedizione di PSI VII 793: registro fondiario di Theadelphia, Aegyptus 97 (2017), pp. 53-70	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 11 - PSI XIV 1415 recto: frammento di rendiconto di entrate e uscite, AnPap 29 (2017), pp. 97- 101	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 12 - Verso una nuova edizione del secondo rotolo di P.Rev.Laws: osservazioni su alcune colonne della sezione sui tessuti, Aegyptus 96 (2016), pp. 41-56	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

Buona, anche in relazione alla giovane età

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (*ricercatore in tenure track*), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 2	
MARIO C.D. PAGANINI	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
<i>Descrizione titolo</i>	<i>Elementi valutati</i>
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	D.Phil. Ancient History, Christ Church, University of Oxford, con tesi di argomento papirologico, titolo: <i>Gymnasia and Greek identity in Ptolemaic & early Roman Egypt</i> Valutazione: ottimo
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Attività didattica (come da CV) presso: Università di Edinburgo, Università di Vienna, Università di Copenhagen, Oxford; singole lezioni per Università di Teheran e presso Istituto austriaco del Cairo, Università di Genova. Valutazione: ottimo
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	03/05/24 – oggi: Ricercatore a TD Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania) 'Wissenschaftlicher Mitarbeiter', Institut für Altertumswissenschaften 01/03/21 – 30/04/24: Ricercatore a TD Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna (Austria), 'Postdoktorand', Österreichisches Archäologisches Institut, Abt. Altertumswissenschaften 01/07/20 – 30/09/20: Borsista di ricerca Österreichisches Archäologisches Institut, Atene (Grecia) – Titolare, a seguito di concorso, di una borsa dell'Accademia austriaca di scienze 01/04/17 – 30/06/20 Ricercatore a TD Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna (Austria) – 'Postdoc', Institut für Kulturgeschichte der Antike: Antike Rechtsgeschichte – Papyrologie 01/05/12 – 31/03/17: Ricercatore a TD Università di Copenhagen (Danimarca) – 'Postdoctoral Fellow', Dipartimento di storia antica, Saxo Institutet

	<p>09/2023 – oggi Missione archeologica dell’Istituto archeologico austriaco del Cairo (Egitto) – Membro dell’équipe scientifica della missione archeologica a Kom Ombo (Egitto).</p> <p>01/03/23 – 31/05/23 Visiting Researcher, Ain Shams University, Il Cairo (Egitto), e membro affiliato in visita all’Istituto francese di archeologia orientale e all’Istituto archeologico austriaco del Cairo</p> <p>15–26/03/22 Membro della missione di scavo dell’Istituto archeologico tedesco del Cairo (Egitto) – Partecipazione, su invito, alla campagna di scavo a Watfa (antica Philoteris) nel Fayyum.</p> <p>12/02/16 – 07/03/16 Visiting Research Fellow, Università Complutense di Madrid (Spagna) – Titolare, a seguito di concorso, di una borsa ‘Munksgaard’ del Museo nazionale danese.</p> <p>13/02/15 – 29/03/15 Visiting Research Scholar, Università della California Berkeley (Stati Uniti) – Titolare, a seguito di concorso, di una borsa ‘Munksgaard’ del Museo nazionale danese.</p> <p>01–22/02/14 Visiting Research Fellow, Università Macquarie di Sydney (Australia) – Titolare, a seguito di concorso, di una borsa ‘Munksgaard’ del Museo nazionale danese.</p> <p>14–21/11/11 International Winter School: Papyrology and Archaeology, Cairo e Fayyum (Egitto), organizzata dall’Istituto archeologico tedesco e dall’Istituto archeologico italiano del Cairo.</p> <p>01/10/10 – 30/09/11 Visiting PhD Student, Università di Treviri (Germania) – Titolare, a seguito di concorso, di Hanseatic Scholarship e Scatcherd European Scholarship.</p> <p>7–10/03/11 SoSOL Training Session, King’s College Londra (Regno Unito) – Partecipazione, in seguito a selezione per titoli, all’attività di formazione per l’uso di SoSOL ed Epidoc XML.</p> <p>1–31/07/08 Summer Institute in Papyrology, Università di Stanford, California (Stati Uniti)</p> <p>Valutazione: eccellente, e particolarmente significativa per la dimensione internazionale</p>
f) organizzazione, direzione e	2024: Partecipazione come ‘wissenschaftlicher Mitarbeiter’

<p>coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>al progetto ‘Corpus der griechischen Papyrustexte administrativen Inhalts aus dem ptolemäischen Ägypten’</p> <p>2024: Partecipazione, su invito, al ‘Netzwerk zur Emotionsforschung in den Altertumswissenschaften’</p> <p>2021-oggi: Direzione (PI) del progetto ‘At Home Abroad: Migrants in Ptolemaic Egypt’ (FWF P 33806)</p> <p>2020-23: Partecipazione, su invito, al gruppo di ricerca ‘Migrants and Membership Regimes in the Ancient Greek World’</p> <p>2017-20: Partecipazione come ‘Postdoktorand’ al progetto ‘Edition of the archive of the strategus Apollonios’</p> <p>2012-17: Partecipazione come ‘Postdoctoral Fellow’ al progetto ‘Copenhagen Associations Project’</p> <p>Valutazione: ottimo</p>
<p>h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>12/12/24 Accettazione della partecipazione, per selezione, al XXIII Convegno di Egittologia e Papirologia, Museo del Papiro, Siracusa: ‘Considerazioni sulla doppia onomastica nell’Egitto tolemaico’</p> <p>30/10/24 Invito alla partecipazione al convegno ‘Il ginnasio greco, l’efebia e gli “Altri”. Nuovi dati e problemi aperti’, Scuola Normale Superiore, Pisa: ‘The Greek gymnasium: the view from Egypt’</p> <p>31/05/24 Partecipazione, su invito, alla conferenza finale del progetto ERC NOTAE, Università La Sapienza di Roma: ‘NOTAE’s significance for the study of graphic signs in Greek documentary papyri’</p> <p>24/04/24 Partecipazione, su invito, al Classics and Ancient History Research Seminar, Università di Newcastle (Regno Unito): ‘Thoughts on the Role and Impact of Migration in Hellenistic Egypt’</p> <p>13/03/24 Partecipazione, su invito, al Classics Research Seminar, Università di Edimburgo (Regno Unito): ‘The Experience of Migration in Hellenistic Egypt: Some Remarks’</p> <p>07/06/23 Partecipazione, per selezione, alla ‘51st Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies’, The Open University, Ra’anana (Israele): ‘The contribution of onomastics to the study of migration in Hellenistic Egypt’</p>

	<p>16/05/23 Partecipazione, su invito, al seminario 'Austrian Studies in Egyptian Archaeology', Istituto Archeologico Austriaco del Cairo (Egitto): "Greeks" in Hellenistic Egypt: A Complex Affair</p> <p>07/02/23 Partecipazione, su invito, al seminario 'Data Scarcity and Historical Institutionalisms', Department of Classics, Stanford University (USA): 'Migrants and institutional change in Hellenistic Egypt'</p> <p>16/12/22 Partecipazione, per selezione, al XXI Convegno di Egittologia e Papirologia, Museo del Papiro, Siracusa: 'Migranti del mondo greco nell'Egitto ellenistico: alcune considerazioni'</p> <p>21/10/22 Partecipazione, su invito, al convegno internazionale 'Displaced or Stolen? Removed Archives and Written Artefacts', Università d'Amburgo (Germania): 'The afterlife of private archives in the Graeco-Roman world: Case studies from Egypt'</p> <p>29/09/22 Partecipazione, su invito, al convegno internazionale 'Paideia e ginnasi in Egitto ellenistico-romano', co-organizzato dall'Università di Pavia e dall'Università degli Studi di Milano: 'Gymnasia and Greek Identity in Ptolemaic Egypt: Problems and New Perspectives'</p> <p>26/07/22 Partecipazione, per selezione, al '30th International Congress of Papyrology', Collège de France, Parigi (Francia): 'A woman of no importance: a family history in the light of a new Viennese papyrus'</p> <p>12/04/22 Partecipazione, per selezione, alla conferenza internazionale 'Migration in Antiquity' organizzata dalle Università di Berna e Zurigo al Centro Monte Verità, Ascona (Svizzera): "Ptolemy pays very well indeed": patterns and impact of migration in Hellenistic Egypt'</p> <p>08/04/22 Partecipazione, su invito, al 'Grammateus Typology Workshop', Università di Ginevra (Svizzera): 'Typological complexities in ancient archives: The Archive of the strategus Apollonios as case study'</p> <p>03/03/21 Partecipazione, su invito, alla tavola rotonda 'Documenti latini e latino-greci su papiro', Università di Napoli 'Federico II': 'Some reflections on Roman citizens in Egypt before the Constitutio Antoniniana'</p> <p>31/07/19 Partecipazione, per selezione, al '29th International</p>
--	--

	<p>Congress of Papyrology', Università del Salento, Lecce: 'The Troubles and Delights of Re-editions: the Case of the Archive of the Strategus Apollonios'</p> <p>26/09/18 Partecipazione, su invito, con M. Resel al <i>jour fixe</i> dell'Accademia austriaca di scienze di Vienna: 'Erste kritische Gesamtedition des Archivs des Gaustrategen Apollonios'</p> <p>31/05/18 Partecipazione, su invito, alla conferenza 'The Materiality of Hellenistic Ruler Cults', Università di Liegi (Belgio): 'Cults for the rulers in private settings: gymnasia and associations of Hellenistic Egypt'</p> <p>29/09/17 Partecipazione, per selezione, al XVII Congresso di egittologia e papirologia, Museo del Papiro, Siracusa: 'L'archivio di Apollonio stratego. Verso la prima edizione globale'</p> <p>31/03/17 Partecipazione, su invito, al convegno 'Giornate di studio sul tema Conoscenza del territorio e fonti documentarie', Università degli Studi di Padova: 'Realtà associative nella vita di un villaggio d'Egitto'</p> <p>01/10/16 Partecipazione, per selezione, al XVI Congresso di egittologia e papirologia, Museo del Papiro, Siracusa: 'Il mondo delle associazioni nell'Egitto tolemaico ed il database delle associazioni del mondo antico del Copenhagen Associations Project'</p> <p>02/08/16 Partecipazione, per selezione, al '28th International Congress of Papyrology', Università Pompeu Fabra, Barcellona (Spagna): 'Till Death Do Us Part. Funerary practices of associations in Ptolemaic Egypt'</p> <p>29/07/16 Partecipazione, per selezione, alla conferenza 'Two Sides of The Same Coin: Dispute Resolution in Greco-Roman and Late Antique Egypt', Università cattolica di Leuven (Belgio): 'Keep it for yourself: private associations and internal dispute resolution in Ptolemaic Egypt'</p> <p>01/04/16 Partecipazione, su invito, alla conferenza 'Corpus of Ptolemaic Inscriptions Colloquium', Università di Oxford (Regno Unito): 'Epigraphic habits of private associations'</p> <p>16/03/16 Partecipazione, per selezione, alla conferenza 'Digital Humanities in the Nordic Countries', Università di Oslo (Norvegia): 'The Copenhagen Associations Project'</p> <p>18/03/16 Partecipazione, su invito, al seminario</p>
--	---

	<p>dipartimentale di papirologia dell'Università di Oslo (Norvegia): 'Documentary practices of private associations'</p> <p>03/03/16 Partecipazione, su invito, al seminario dipartimentale di lettere classiche dell'Università Complutense di Madrid (Spagna): 'The work of the Copenhagen Associations Project'</p> <p>17/04/15 Partecipazione, su invito, al seminario dipartimentale di storia antica dell'Università di Mannheim (Germania): 'The Inventory of Private Associations of the Ancient World by the Copenhagen Associations Project and some examples from Egypt'</p> <p>04/12/14 Partecipazione, su invito, al seminario dipartimentale di 'Archaeology, Classics, and Egyptology', Università di Liverpool (Regno Unito): 'Towards a database of ancient private associations: the work of the Copenhagen Associations Project'</p> <p>20/07/14 Partecipazione, per selezione, alla conferenza '8. Deutscher Papyrologentag', Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Berlino (Germania): 'Privatvereine in der antiken Welt: The Copenhagen Associations Project'</p> <p>03/07/14 Partecipazione, su invito, alla conferenza 'Institutions in villages in Egypt from the Early Roman to the Fatimid Period', King's College Londra (Regno Unito): 'Private associations and village life in early Roman Egypt'</p> <p>03/06/14 Partecipazione, su invito, al seminario 'Rome in Bloomsbury' dell'Università di Londra Birkbeck (Regno Unito): 'More private associations in Egyptian context and the work of the Copenhagen Associations Project'</p> <p>31/05/14 Partecipazione, su invito, alla conferenza 'Documents and the mechanics of Roman rule, in honorem A.K. Bowman', Università di Oxford (Regno Unito): 'Documentary practice of private associations in the early Principate'</p> <p>22–3/05/14 Organizzazione con il Prof. V. Gabrielsen della conferenza 'A world of well-ordered societies? The rules and regulations of ancient associations' all'Istituto danese d'Atene (Grecia)</p> <p>13/03/14 Partecipazione, su invito, al seminario dipartimentale di storia antica dell'Università di Copenaghen (Danimarca): 'Introduction to Papyrology'</p>
--	--

	<p>18/02/14 Partecipazione, su invito, al seminario dipartimentale di storia antica dell'Università Macquarie di Sydney (Australia): 'Private associations in the ancient world: the work of the Copenhagen Associations Project'</p> <p>11/09/13 Partecipazione, su invito, alla conferenza 'Dialogues between Greece and the East', Università di Exeter (Regno Unito): 'Greek and Egyptian associations in Egypt: fact or fiction?'</p> <p>31/07/13 Partecipazione, per selezione, al '27th International Congress of Papyrology', Università di Varsavia (Polonia): 'Decisional and archival practices of private associations in Ptolemaic and early Roman Egypt'</p> <p>22/06/13 Partecipazione, su invito, alla tavola rotonda dell'Atelier Aigyptos 'Rencontres, convivialité, mixité, confrontations. Les lieux de sociabilité en Égypte tardive', Università Sorbona di Parigi (Francia): 'The gymnasium as lieu de sociabilité: the role of private associations'</p> <p>04/04/13 Partecipazione, per selezione, alla 'Classical Association Annual Conference', Università di Reading (Regno Unito): 'Death on the Nile: private clubs and after-life in Ptolemaic Egypt'</p> <p>15/11/12 Lezione, su invito, al corso di papirologia della laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova: 'Vindolanda e le sue tavolette'</p> <p>11/11/12 Partecipazione, su invito, alla conferenza 'Copenhagen Associations Project International Symposium', Università di Copenhagen (Danimarca): "'So that, after building a gymnasium and a hall, we may perform sacrifices on behalf of the Kings..." Religion and leisure: a gentry association of Hellenistic Egypt'</p> <p>19/05/11 Lezione, su invito, al corso di papirologia della laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova: 'Ginnasi e gente dei ginnasi nell'Egitto dei Tolemei e dei Romani'</p> <p>19/08/10 Partecipazione, per selezione, al '26th International Congress of Papyrology', Università di Ginevra (Svizzera): 'The invention of the gymnasiarch'</p> <p>14/01/10 Partecipazione, per selezione, al 'Oxford-Princeton Exchange 2010', Università di Princeton (Stati Uniti): 'Life à</p>
--	---

	<p>la grecque in Ptolemaic Egypt: the case of the “gymnasial class”</p> <p>16/07/09 Partecipazione, su invito, al ‘1st Hellenistic Studies Workshop in Alexandria’, Bibliotheca Alexandrina, Alessandria d’Egitto: ‘The hybrid nature of gymnasia in Ptolemaic Egypt’</p> <p>28/11/08 Partecipazione, su invito, con il Prof. W. Clarysse al ‘IVe colloque international sur les études isiaques’, Università di Liegi (Belgio): ‘The Cult of Sarapis through Onomastics’</p> <p>16/04/07 Partecipazione, su invito, con il Prof. W. Clarysse al colloquio ‘Quantifying the Egyptian Economy’, Università di Oxford: ‘The cult of Sarapis and theophoric personal names in Graeco-Roman Egypt’</p> <p>Valutazione: molto buono</p>
--	--

i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Joint Excellence in Science and Humanities Award 2021, Österreichische Akademie der Wissenschaften</p> <p>Riconoscimento della tesi di dottorato come una fra le migliori tesi esaminate dalla Faculty of Classics della University of Oxford</p> <p>A.von Humboldt-Forschungsstipendium für erfahrene Forschende</p> <p>Arts & Humanities Research Council Postgraduate Award 2008, Doctoral Competition del Governo britannico</p> <p>Valutazione: ottimo</p>
--	--

Giudizio collegiale titoli e curriculum

Il candidato si dimostra un eccellente studioso, forte di una solida esperienza internazionale in ricerca e in didattica. Il libro sottoposto a valutazione, pubblicato presso la OUP, è un lavoro lungamente maturato su un tema fondamentale per la comprensione della conservazione e diffusione della cultura greca migrante e dominante nel Mediterraneo orientale. Tutte le pubblicazioni presentati sono apparse in sedi prestigiose. Vanta partecipazione a gruppi di ricerca importanti, anche come PI o comunque con significativi compiti organizzativi e scientifici.

La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell’attività di ricerca svolta dal candidato

*** **

Pubblicazioni scientifiche

Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	Il candidato ha presentato n. 12 pubblicazioni
---	--

Ambito delle pubblicazioni	<i>Tutte le pubblicazioni presentate sono strettamente inerenti il settore scientifico disciplinare</i>
Lavori in collaborazione con i commissari o con terzi	<i>Nessuno</i>
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - Gymnasia and Greek Identity in Ptolemaic Egypt, Oxford University Press: Oxford 2022	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: eccellente congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 2 - 'Fragmentary agreement with waiver of claims concerning a donation and other matters', in C. Kreuzsaler e S. Tost (edd.), Festschrift B. Palme (Corpus Papyrorum Raineri), De Gruyter: Berlino (in c. di s.)	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 3 - 'Letter of Pnepher to his mother concerning the delivery of goods and money matters', Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 225 (2023): 241–9	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 4 - 'Bemerkungen zu Urkunden', Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 223 (2022): 160.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 5 - 'An account of a private association in Tebtynis: P.Tebt. II 573 descr.', Aegyptus 101 (2021): 35–55 (P.Aegyptus Cent. 32A e P.Aegyptus Cent. 32B).	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 6 - 'Private associations and village life in early Roman Egypt', in M. Langellotti e D.W. Rathbone (edd.), Village Institutions in Egypt in the Roman to Early Arab Periods (Proceedings of the British Academy 231), Oxford University Press: Oxford 2020: 41–65	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: ottimo congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 7 - 'The gymnasium as lieu de sociabilité: the role of private	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: ottimo

associations', in <i>Topoi Orient Occident</i> 20 (2015): 47–58	congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 8 - 'Receipt of hay for the transport (?) of roses', in <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 193 (2015): 226–30	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: più che buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 9 - 'List of payments of people connected to an estate (?)', in <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 190 (2014): 227–30.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 10 - 'A Ptolemaic inscription rediscovered', in <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 189 (2014): 127–32.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: parziale rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 11 - 'Plato, Alcibiades I 105 C–D', in D. Colomo e J. Chapa (edd.), <i>The Oxyrhynchus Papyri Volume LXXVI, The Egypt Exploration Society: London 2011: 51–3 nr. 5078 (P.Oxy. LXXVI 5078)</i> .	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 12 - 'Σαραπία and Σαραπεῖος: two Greek ghost-names', in <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> 165 (2008): 169–74.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica
Ottima

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (*ricercatore in tenure track*), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 3	
NICOLA REGGIANI	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
<i>Descrizione titolo</i>	<i>Elementi valutati</i>
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Storia, Università di Parma, Curriculum "Storia Greca"– Tesi di dottorato <i>La Giustizia cosmica. Le riforme di Solone tra religione e politica</i> (tutor Prof. Ugo Fantasia) Giudizio: ottimo. Valutazione: ottimo
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Professore a contratto di Papirologia (Università di Parma, 2017 e 2023-24), Insegnamento regolare di papirologia (università di Parma, 2017-22), Insegnamento di papirologia (Università di Trier, 10/2016–2/2017), singole lezioni o brevi corsi come Instructor in digital papyrology, Correlazione di varie tesi di laurea triennale e magistrale. Valutazione: ottimo
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	(01.02.2023-31.01.2024) Assegnista di ricerca in Papirologia, Università di Udine (31.12.2017-31.12.2022) Ricercatore (RTD-A) di Papirologia, Università di Parma (1.1-31.12.2016) Borsa di Ricerca Post-Doc, ERC DIGMEDTEXT, Università di Parma (1.1-31.12.2016) Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Universität Heidelberg (1.3-30.6.2015) Borsa di ricerca "Insegnare la Linguistica Generale in modalità a distanza o blended", Università di Parma (1.1.2013-31.12.2015) Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Post-Doc), Universität Heidelberg (13.1-25.5.2024) Corso di egiziano geroglifico, Domodossola

	<p>(23-27.1.2023) ENCODE Workshop “AI and ancient writing cultures”, Università di Bologna</p> <p>(9-29.7.2017) NEH Institute for Advanced Topics in the Digital Humanities, Pittsburgh</p> <p>(23.7-10.8.2012) NEH Institute for Advanced Technology in Digital Humanities, Tufts University</p> <p>(2011-2014, sei periodi di 4/5 giorni ciascuno) AIP International Seminar on Unpublished Papyri in the Egyptian Museum</p> <p>(1-31.7.2008) ASP Summer Papyrological Institute, Stanford University</p> <p>Ulteriori brevi periodi di formazione come da CV</p> <p>Valutazione: eccellente</p>
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>(2023-2024) Coordinatore del gruppo italiano del progetto di conferenze di ricerca trilaterali “Il sogno della copia”, Villa Vigoni.</p> <p>(2020-2022) Coordinatore dell’Unità di Ricerca dell’Università di Parma del Progetto PRIN 2017 MIUR “Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC-7th AD): Texts, Contexts, Readers” (P.I. Prof. Lucio Del Corso, Università di Salerno)</p> <p>(2020) Principal Investigator del Progetto FIL Quota Incentivante di Ateneo “Fragmentary Voices from the Past: Editing Unpublished Papyri from Graeco-Roman Egypt”, Bancroft Library</p> <p>(2019-2020) Collaborazione al Progetto MIUR-DAAD "EKDOSIS – Digitizing Literary and Paraliterary Papyri: Textual Encoding and Linguistic Annotation"</p> <p>(2009-2016) Collaborazione al Progetto CPGM Online (Corpus dei Papiri Greci di Medicina) per la creazione di una banca dati testuale e lessicale dei papiri greci di medicina, poi ERC-AdG DIGMEDTEXT (“Online Humanities Scholarship: A Digital Medical Library based on Ancient Texts”, P.I. Prof. Isabella Andorlini).</p> <p>(1.10-31.12.2016) Referente scientifico ERC DIGMEDTEXT Università di Parma</p> <p>Valutazione: Più che buono</p>
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	151 lezioni, relazioni, interventi, a convegni nazionali e internazionali, come relatore invitato per singole lezioni o

nell'ambito di corsi di studio, il cui elenco dettagliato presente nel CV mostra un alto livello e una adeguata varietà di temi.

Organizzazione o co-organizzazione dei seguenti convegni, giornate di studio etc.:

- (con Anna Sitz e Lorenzo Uggetti) “Il sogno della copia”: Aspetti e problemi delle copie nel Mediterraneo antico e delle loro rappresentazioni editoriali moderne - II, Conferenza di ricerca trilaterale, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo “Villa Vigoni”, Lovenno di Menaggio (CO), 25-28.3.2024.

- Animali fantastici (e dove trovarli) dai papiri ad oggi (XVII Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 8.11.2023.

- I papiri greci di medicina, seminario, Università di Parma, 20.2/ 27.2 / 6.3 / 13.3.2023.

- (con Giuditta Mirizio e Lorenzo Uggetti) “Il sogno della copia”: Aspetti e problemi delle copie nel Mediterraneo antico e delle loro rappresentazioni editoriali moderne - I, Conferenza di ricerca trilaterale, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo “Villa Vigoni”, Lovenno di Menaggio (CO), 29.1-2.2.2023.

- I geroglifici e l'idea di Egitto fra spazio e tempo. A 200 anni dalla decifrazione di Champollion, giornata di studio seminariale interdisciplinare, Auditorium Casa della Musica, Parma, 12.12.2022.

- Donne e medicina nel mondo antico: papiri e altre fonti (XVI Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 10.11.2022.

- Digital Papyrology 3.0 - Digital Encoding and Critical Edition of Greek Papyri: perspectives and progress, PRIN 2017 International Conference, Università di Parma, 30-31.5.2022.

- Materialità della medicina antica: aspetti grafici e materiali dei papiri medici dall'antico Egitto (XV Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 10.11.2021.

- Miraggi d'eternità: le mummie egizie dal tempo dei papiri ad oggi (XIV Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 3.12.2020.

- Textual Encoding and Linguistic Annotation of Literary and Paraliterary Papyri (workshop), Università di Parma, 3-

	<p>7.2.2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuseppe Botti: una vita per la Papirologia Demotica (XIII Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 12.11.2019. ▪ Digital Encoding of Literary and Paraliterary Papyri (workshop), 21-25.10.2019. ▪ (con Corrado Truffelli e Patrizia Raggio) Giuseppe Botti: una vita per i papiri dell'antico Egitto, Bedonia, Seminario Vescovile, 5.10.2019. ▪ (con Alessia Bovo) Parlare la medicina: linguaggi e idee dai papiri a oggi (XII Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 19.12.2018. ▪ Papiri medici, ma non solo...Giornata in ricordo di Isabella Andorlini e presentazione dei suoi scritti a cura di Nicola Reggiani (XI Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 13.11.2018. ▪ Papiri, medicina antica e cultura materiale: in ricordo di Isabella Andorlini (X Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 26.1.2017. ▪ Greek Medical Papyri: Text, Context, Hypertext (ERC DIGMEDTEXT Final Conference), Università di Parma, 2-4.11.2016. ▪ (con Davide Astori e Francesca Bertonazzi) Parlare la medicina: fra lingue e culture, nello spazio e nel tempo (ERC DIGMEDTEXT International Conference), Università di Parma, 5-7.9.2016. ▪ Digitalizzare papiri greci di soggetto medico (workshop), Università di Parma, 9-12.5.2016. ▪ DIGMEDTEXT Training Session (workshop), Università di Parma, 8-10.9.2015. ▪ Medical Papyri in a Digital World (IX Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma, 7-8.9.2015. ▪ (con Teresa Caligiure) Odeporica. Miti e Scritture di Viaggi, Giornata di studio interdisciplinare, Roma, 8.11.2014. <p>Valutazione: eccellente</p>
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Premio di Studio "Le risorse dell'informatica papirologica applicate allo studio dei saperi professionali" (Università di

	Parma, a.a. 2008/9).
	Valutazione: modesta.
Giudizio collegiale titoli e curriculum	
<p>Il candidato mostra una intensa attività di ricerca e di didattica, e una significativa continuità di pubblicazioni. Alcune delle monografie sottoposte a valutazione rivelano sicura capacità di riorganizzazione e sintesi del sapere papirologico con particolare riguardo per la dimensione digitale, di cui risulta esperto. Ha partecipato come referente scientifico-coordinativo al progetto di ricerca ERC–DIGMEDTEXT (2013). I suoi contributi, di cui spicca il carattere metodologico, sono di sicura utilità, e si apprezza una considerevole attività come relatore a convegni e conferenze.</p>	
<p>La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato</p>	

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	Il candidato ha presentato n. 12 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	<i>Tutte le pubblicazioni presentate sono strettamente inerenti il settore scientifico disciplinare</i>
Lavori in collaborazione con i commissari o con terzi	<i>Nessuno</i>
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - Greek Papyri from the Fayum in the Cairo Egyptian Museum, Parma, Silva Editore, 2023 ("Papyrotheke" 13)	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: ottimo congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: buona
Pubblicazione n. 2 - I papiri greco-egizi ed Erodoto. Per un percorso diacronico e interculturale, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2021 ("Papyrotheke" 8)	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: buona
Pubblicazione n. 3 - Papirologia: la cultura scritta dell'Egitto greco-romano, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2019 ("Papyrotheke" 5)	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: eccellente congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: buona
Pubblicazione n. 4 - Digital Papyrology I: Methods, Tools and Trends, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: ottimo congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 5 - P.Oxy. IV 661v: frammento di ricettario medico, "Analecta	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD:

Papyrologica” 37 (2024), 125-132	discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 6 - Medicina o... viticoltura nell’Arsinoite bizantina: MPER XIII 22 e la difficile classificazione dei testi tecnici frammentari, “Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik” 229 (2024), 189-196	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 7 - Medical Opisthographs, “Trends in Classics” 15 (2023) [2024], 276-294	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 8 - P. Yale II 123: una nuova testimonianza sulla terapia della nictalopia, “Galenos” 15 (2021) [2022], 9-13	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 9 - The Artificial Papyrologist at Work, in Decoding Cultural Heritage. A Critical Dissection and Taxonomy of Human Creativity through Digital Tools, eds. Fernando Moral-Andrés, Elena Merino-Gómez, Pedro Reviriego, Cham, Springer Verlag, 2024, 123-136	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 10 - Knowledge Construction in Progress: From Paratext to Marginal Annotations in the Greek Medical Papyri, in Knowledge Construction in Late Antiquity, ed. Monika Amsler, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, 133-153	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 11 - Towards a Socio-Semiotic Analysis of Greek Medical Prescriptions on Papyrus, in Novel Perspectives on Communication Practices in Antiquity. Towards a Historical Social-Semiotic Approach, eds. Klaas Bentein, Yasmine Amory, Leiden-Boston, Brill, 2022, 113-130	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima

<p>Pubblicazione n. 12 - I rotoli di Ercolano, la papirologia virtuale e l'edizione critica digitale dei papiri: alcune riflessioni, in Tracing the Same Path. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia, eds. Marzia D'Angelo, Holger Essler, Federica Nicolardi, Napoli, Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "Marcello Gigante", 2021</p>	<p>Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto.</p> <p>congruenza con il settore: sì</p> <p>rilevanza collocazione editoriale: ottima</p>
--	--

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica
Eccellente

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce

.

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (*ricercatore in tenure track*), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 4	
LORENZO SARDONE	
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica	
Titoli e curriculum	
<i>Descrizione titolo</i>	<i>Elementi valutati</i>
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<p>Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'. Titolo della tesi: I Papiri del De Corona di Demostene. Storia e critica del testo; tutor prof. Raffaele Luiselli; votazione ottimo con lode. Premio Edipuglia 'Renzo Ceglie', ed è stata pubblicata nella collana 'Documenti e Studi' (nr. 73).</p> <p>Valutazione: ottimo</p>
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<p>2016-2018: ha tenuto l'insegnamento di 'Lingua greca - livello avanzato' all'interno dei corsi OFA (Obblighi Formativi Aggiuntivi) presso l'Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'</p> <p>2022-2024: docente a contratto per il corso magistrale di Papirologia (LM 14) presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.</p> <p>Valutazione: attività limitata</p>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>2019-2022: borsista PostDoc presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino</p> <p>2022-2023: assegnista di ricerca presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale</p> <p>2024-2025: assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro</p> <p>2018-2023: numerosi soggiorni di studio in Italia e all'estero finalizzati, tra l'altro, all'ispezione autoptica di papiri e manoscritti e all'espletamento di ricerche bibliografiche</p> <p>Valutazione: discreta</p>
f) organizzazione, direzione e	Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP): in

<p>coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>collaborazione con la prof.ssa Rosa Otranto è in programma l'edizione con commento dei testimoni antichi di esegesi a Demostene.</p> <p>Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, Biography and Antiquarian Literature: in collaborazione con la prof.ssa Rosa Otranto è in programma l'edizione con commento di P.Berol. inv. 9780 e degli altri frammenti di contenuto storico attribuiti a Didimo Calcentero</p> <p>Valutazione: modesta.</p>
<p>h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Semi di Sapienza, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', 1° febbraio 2017. Titolo della relazione: P.Oxy. IV 700, Dem. 18.17-19: un caso di accordo in errore con il codice S?</p> <p>Prolepsis' Second International Postgraduate Conference "Auctor est aequivocum", Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 27 ottobre 2017. Titolo della relazione: P.Oxy. IV 700, Dem. XVIII.17-19: a strange case of conjunctive error with codex S?</p> <p>Prolepsis' Third International Postgraduate Conference "Optanda erat oblivio": Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 20-21 dicembre 2018. Titolo della relazione: P.Ryl. I 58: uno strano testimone del De Corona di Demostene.</p> <p>Manipolazione e percezione. Forme e modi di comunicazione nel mondo antico, Università degli Studi di Cagliari, 25-27 settembre 2019. Titolo della relazione: Qualche considerazione sui principi ecdotici applicabili alla retorica demostenica.</p> <p>XXIX International Congress of Papyrology, Università del Salento, 28 luglio-3 agosto 2019. Titolo della relazione: P.Ant. I 27, tra i più antichi codici del De Corona di Demostene.</p> <p>CUP – Consulta Universitaria di Papirologia, Firenze, 13 dicembre 2019. Titolo della relazione: Copisti antichi tra rotoli e codici demostenici.</p> <p>Neo-Paleography. Analyzing ancient handwritings in the digital age, Basel, 27-29 gennaio 2020. Titolo della relazione: For a Paleography of Demosthenic Papyri.</p>

	<p>In flore novo, Verona, 13-14 febbraio 2020. Titolo della relazione: Il Corpus Demosthenicum tra la tarda Antichità e l'età mediobizantina.</p> <p>Demokratia and Res Publica – Seminario dottorale interuniversitario, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', 30 aprile 2020. Titolo della relazione: Ancora su Νόμος e Φύσις: la testimonianza di Demostene nell'Atene del IV secolo a.C.</p> <p>Ancient Greek Theatre in the Digital Age, International online Conference, 28-29 settembre 2020. Titolo della relazione: Un nuovo testimone dell'Aiace sofocleo e le potenzialità della ricostruzione digitale.</p> <p>XIX Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 1-4 ottobre 2020. Titolo della relazione: P.Oxy. I 25: un riesame.</p> <p>The Forgotten Theater IV, Torino, 29-30 novembre 2021. Titolo della relazione: Il Crisippo e l'Enomao di Euripide: indizi per la datazione.</p> <p>XXX International Congress of Papyrology, Collège de France, Paris, 25-30 luglio 2022. Titolo della relazione: Des nouveaux copistes d'Oxyrhynchos: problèmes et observations.</p> <p>Classical Association Conference 2023, University of Cambridge, 21-23 aprile 2023. Titolo della relazione: Oratorum pinakes: clues to Classical orators' reception in medieval and modern Greek codices.</p> <p>Ends and Beginnings. New Perspectives on Late Antique Fayum, 8th International Fayyum Symposium, Università di Salerno – Campus Fisciano, 20-22 maggio 2024. Titolo della relazione: Oratoria classica e retorica nel Fayum tardoantico: analisi materiale e filologica dei testimoni superstiti.</p> <p>Valutazione: buona</p>
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Premio Edipuglia per tesi di dottorato.</p> <p>Valutazione: modesta</p>
Giudizio collegiale titoli e curriculum	
Il candidato, giovane e promettente filologo, mostra un interesse predominante per la papirologia letteraria, privilegiando l'opera di Demostene e il relativo genere letterario, principalmente nella prospettiva della storia della tradizione manoscritta. Limitate, anche in ragione della giovane età, l'attività didattica e la proiezione internazionale.	
La valutazione di ciascun titolo sopra indicato è stata effettuata considerando specificamente la	

significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal candidato

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Numero di pubblicazioni presentate dal candidato	Il candidato ha presentato n. 12 pubblicazioni
Ambito delle pubblicazioni	<i>Tutte le pubblicazioni presentate sono del tutto o in parte inerenti il settore scientifico disciplinare</i>
Lavori in collaborazione con i commissari o con terzi	<i>Nessuno</i>
Giudizio collegiale pubblicazioni	
Pubblicazione n. 1 - L. Sardone, I papiri del De Corona di Demostene. Storia e critica del testo, Bari, Edipuglia, 2021	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: eccellente congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: buona
Pubblicazione n. 2 - Libanio, Hypotheseis dei discorsi di Demostene, testo greco a fronte, a cura di Lorenzo Sardone, con una nota di Luciano Canfora, Palermo, Sellerio, 2023	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: limitata rilevanza collocazione editoriale: buona
Pubblicazione n. 3 – L. Sardone, Copisti antichi tra rotoli e codici demostenici, «Segno&Testo» 18 (2020), pp. 33-43.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 4 – L. Sardone, P.Ryl. inv. 1075: un nuovo esercizio scolastico con Isocr.II.24, «Seminari Romani di cultura greca» n.s. IX (2020), pp. 167-175.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 5 - L. Sardone, Sulla 'difficile' fortuna di Iseo, «Quaderni di storia» 94 (2021), pp. 225-248	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: limitata rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 6 - L. Sardone, P. Ryl. inv. 1106: Testo magico o esercizio calligrafico?, «Analecta Papyrologica» XXXIII (2021), pp. 82-90	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì

	rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 7 - L. Sardone, Nuovi scolii a Demostene in P. Lond. Lit. 125 (Dem. XXV.41-42, 43, 63-67), «Analecta Papyrologica» XXXIII (2021), pp. 135-149.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: molto buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 8 - L. Sardone, Ancora sullo scriba A2 Johnson, «Analecta Papyrologica» XXXIII (2021), pp. 209-220.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 9 - L. Sardone, Demostene nell'Egitto tardoantico: il caso di P.Oxy. VIII 1094 e P.Oxy. LXXVIII 5149, «Segno&Testo» 20 (2022), pp. 93-103	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: buono congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 10 L. Sardone, Libri e lettori di Demostene nell'Egitto tardoantico, «Quaderni di storia» 97 (2023), pp. 153-195.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 11 - L. Sardone, Un 'nuovo' palinsesto demostenico, «Bollettino dei Classici» s. III, XLIV (2023), pp. 313-339.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: sì rilevanza collocazione editoriale: ottima
Pubblicazione n. 12 - L. Sardone, «La Grecia si è ammalata». Malattie e medici nell'oratoria demostenica, in R. Otranto – M. Pinto (a cura di), Medico, malattia e società. Testi e contesti tra mondo antico e mondo moderno, Bari, Edipuglia, 2024, pp. 19-36.	Originalità, innovatività, rigore e rilevanza per il SSD: discreto congruenza con il settore: limitata rilevanza collocazione editoriale: buona

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica

Buona, anche in relazione alla giovane età.

La presente scheda costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data 09.10.2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Paul Schubert, *Presidente*

Prof.ssa Anastasia Maravela, *Componente*

Prof. Lorenzo Perilli, *Segretario*

Allegato C)

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 1		
BIANCA BORRELLI		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	1/5
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 15 punti</i>	8/15
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	2/8
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	2,2/5
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 2 punti</i>	0/2
Totale punteggio titoli e curriculum		18,2/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>
Pubblicazione n. 1 - 24. Frammento di documento ufficiale, in H. Essler (Hrsg.), Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung II (P. Würzb. II)	Punteggio attribuito
	2,5/5

(APF Beihe:ft, 49), Berlin-Boston 2024, pp. 23-26			
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 2 - - 28. Frammento di corrispondenza ufficiale, in H. Essler (Hrsg.), Mitteilungen aus der Wiirzburger Papyrussammlung II (P. Wiirzb. II) (APF Beihe:ft, 49), Berlin -Boston 2024, pp. 39-42			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 3 - Reconstructing a Book Collection Through the Identification of a Copyist: Reused Rolls in Context, TiC 15/2 (2023), pp. 255-275			Punteggio attribuito
			4/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità	

oggetto della procedura	della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	scientifica	
2,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 4 - P.Fam.Tebt. 9 + P.IFAO III 13: New Insights into Herodes' Family, APF 69/2 (2023), pp. 371-390			Punteggio attribuito
			4/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 5 - P.Oxy. XLVII 3348 riconsiderato: un altro papiro della famiglia di Aurelius Sarapion alias Dionysos, ZPE 218 (2021), pp. 217-221			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 6 - Un addendum lexicis trascurato: nuove attestazioni dell'acacia dei cammelli (καμηλάκανθα), CdE XCIV/187 (2019), pp. 122-126			Punteggio attribuito
			3/5

Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 7 - On the Michigan Ptolemaic Lyric Papyrus inv. 3498 + 3250b, 3250c, 3250a: New Readings and Remar/es, ZPE 210 (2019), pp. 21-53			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	d) determinazione analitica dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione con i commissari e/o con i terzi sulla base dei seguenti parametri: <i>Dichiarazione degli autori in nota</i>
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 8 - Due contratti di prestito dalla casa del kom Kassum: una riedizione (PSI V 470) e due correzioni, AnPap 30 (2018), pp. 39-46			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità	

oggetto della procedura	della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 9 - Stoffe, telai, tessitori e tasse: correzioni a papiri e ostraca, Aegyptus 98 (2018), pp. 161-171			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 10 - Riedizione di PSI VII 793: registro fondiario di Theadelphia, Aegyptus 97 (2017), pp. 53-70			Punteggio attribuito
			3,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 11 - PSI XIV 1415 recto: frammento di rendiconto di entrate e uscite, AnPap 29 (2017), pp. 97- 101			Punteggio attribuito
			3/5

Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 12 - Verso una nuova edizione del secondo rotolo di P.Rev.Laws: osservazioni su alcune colonne della sezione sui tessuti, Aegyptus 96 (2016), pp. 41-56			Punteggio attribuito
			3,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche			38,5/50

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito
	6/10
*** **	
Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera	

Lingua inglese: Conduce fluentemente la sezione in inglese del colloquio, Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.

Lingua a scelta (tedesco/francese): Francese: Legge e traduce fluentemente, con una singola esitazione relativamente a un termine non conosciuto. Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.

*** **

La Dott.ssa BIANCA BORRELLI consegue un punteggio complessivo pari a 62,7/100

Il punteggio complessivamente conseguito dalla candidata è inferiore alla soglia minima stabilita in 70/100.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data 17.10.2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. PAUL SCHUBERT *Presidente*

Prof. ANASTASIA MARAVELA *Componente*

Prof. LORENZO PERILLI *Segretario*

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 2		
MARIO C.D. PAGANINI		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 15 punti</i>	15/15
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	8/8
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	4/5
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 2 punti</i>	2/2
Totale punteggio titoli e curriculum		39/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche		
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione, compresa, se presentata, la tesi di dottorato		<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>
Pubblicazione n. 1 - Gymnasia and Greek Identity in Ptolemaic Egypt, Oxford University Press: Oxford 2022		Punteggio attribuito
		5/5
Dettaglio del punteggio		

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
3,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 2 - 'Fragmentary agreement with waiver of claims concerning a donation and other matters', in C. Kreuzsaler e S. Tost (edd.), Festschrift B. Palme (Corpus Papyrorum Raineri), De Gruyter: Berlino (in c. di s.)			Punteggio attribuito
			3,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 3 - 'Letter of Pnephres to his mother concerning the delivery of goods and money matters', Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 225 (2023): 241–9			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	

	con tematiche interdisciplinari ad essi correlate		
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 4 - ‘Bemerkungen zu Urkunden’, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 223 (2022): 160			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 5 - ‘An account of a private association in Tebtynis: P.Tebt. II 573 descr.’, Aegyptus 101 (2021): 35–55 (P.Aegyptus Cent. 32A e P.Aegyptus Cent. 32B)			Punteggio attribuito
			3,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 6 - ‘Private associations and village life in early Roman Egypt’, in M. Langellotti e D.W. Rathbone (edd.), Village Institutions in Egypt in the Roman to Early Arab Periods (Proceedings of the British			Punteggio attribuito
			4/5

Academy 231), Oxford University Press: Oxford 2020: 41–65			
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 7 - 'The gymnasium as lieu de sociabilité: the role of private associations', in Topoi Orient Occident 20 (2015): 47–58			Punteggio attribuito
			4/4
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 8 - 'Receipt of hay for the transport (?) of roses', in Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 193 (2015): 226–30			Punteggio attribuito
			3,3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità	

oggetto della procedura	con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	scientifica	
1,8/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 9 - ‘List of payments of people connected to an estate (?)’, in Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 190 (2014): 227–30.			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 10 - ‘A Ptolemaic inscription rediscovered’, in Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 189 (2014): 127–32.			Punteggio attribuito
			2,8/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all’interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,3/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 11 - ‘Plato, Alcibiades I 105 C–D’, in D. Colomo e J. Chapa (edd.), The Oxyrhynchus Papyri Volume LXXVI, The Egypt Exploration Society: London 2011: 51–3 nr. 5078 (P.Oxy. LXXVI 5078).			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 12 - ‘Σαραπία and Σαραπειός: two Greek ghost-names’, in Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 165 (2008): 169–74.			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche			41,1/50

*** *** ***

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito
	8/10
*** *** ***	
Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera	
Lingua inglese: Conduce fluentemente la sezione in inglese del colloquio. Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.	

Lingua a scelta (tedesco/francese): Tedesco: Legge e traduce con piena padronanza della lingua, senza esitazioni. Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.

*** **

Il Dott. MARIO C.D. PAGANINI consegue un punteggio complessivo pari a 88,1/100

Tenuto conto che il punteggio complessivamente conseguito dal/dalla candidato/a è superiore alla soglia minima stabilita in 70/100, **il giudizio finale è positivo.**

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data 17.10.2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. PAUL SCHUBERT *Presidente*

Prof. ANASTASIA MARAVELA *Componente*

Prof. LORENZO PERILLI *Segretario*

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 3		
NICOLA REGGIANI		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 15 punti</i>	14/15
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	5/8
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 2 punti</i>	0,2/2
Totale punteggio titoli e curriculum		34,2/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>
Pubblicazione n. 1 - Greek Papyri from the Fayum in the Cairo Egyptian Museum, Parma, Silva Editore, 2023 ("Papyrotheke" 13)	Punteggio attribuito 3,5/5
Dettaglio del punteggio	

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2,5/3,5	0,5/0,5	0,5/1	
Pubblicazione n. 2 - I papiri greco-egizi ed Erodoto. Per un percorso diacronico e interculturale, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2021 ("Papyrotheke" 8)			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2/3,5	0,5/0,5	0,5/1	
Pubblicazione n. 3 - Papirologia: la cultura scritta dell'Egitto greco-romano, Parma, Athenaeum Edizioni Universitarie, 2019 ("Papyrotheke" 5)			Punteggio attribuito
			4/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	

	correlate		
3/3,5	0,5/0,5	0,5/1	
Pubblicazione n. 4 - Digital Papyrology I: Methods, Tools and Trends, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017			Punteggio attribuito
			4/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 5 - P.Oxy. IV 661v: frammento di ricettario medico, "Analecta Papyrologica" 37 (2024), 125-132			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 6 - Medicina o... viticoltura nell'Arsinoite bizantina: MPER XIII 22 e la difficile classificazione dei testi tecnici frammentari, "Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik" 229 (2024), 189-196			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità,	b) congruenza di	c) rilevanza scientifica	

innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 7 - Medical Opisthographs, "Trends in Classics" 15 (2023) [2024], 276-294			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 8 - P. Yale II 123: una nuova testimonianza sulla terapia della nictalopia, "Galenos" 15 (2021) [2022], 9-13			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	

1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 9 - The Artificial Papyrologist at Work, in Decoding Cultural Heritage. A Critical Dissection and Taxonomy of Human Creativity through Digital Tools, eds. Fernando Moral-Andrés, Elena Merino-Gómez, Pedro Reviriego, Cham, Springer Verlag, 2024, 123-136			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 10 - Knowledge Construction in Progress: From Paratext to Marginal Annotations in the Greek Medical Papyri, in Knowledge Construction in Late Antiquity, ed. Monika Amsler, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023, 133-153			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 11 - Towards a Socio-Semiotic Analysis of Greek Medical Prescriptions on Papyrus, in Novel Perspectives on Communication Practices in Antiquity. Towards a Historical Social-Semiotic Approach, eds. Klaas Bentein, Yasmine Amory, Leiden-Boston, Brill, 2022, 113-130			Punteggio attribuito
			3/5

Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 12 - I rotoli di Ercolano, la papirologia virtuale e l'edizione critica digitale dei papiri: alcune riflessioni, in Tracing the Same Path. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia, eds. Marzia D'Angelo, Holger Essler, Federica Nicolardi, Napoli, Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi "Marcello Gigante", 2021			Punteggio attribuito 2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche			37,5/50

*** **

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito 10/10
*** **	

Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera

Lingua inglese: Conduce fluentemente la sezione in inglese del colloquio, Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.

Lingua a scelta (tedesco/francese): Francese: Legge e traduce fluentemente. Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.

*** **

Il Dott. NICOLA REGGIANI consegue un punteggio complessivo pari a 81,7/100

Tenuto conto che il punteggio complessivamente conseguito dal/dalla candidato/a è superiore alla soglia minima stabilita in 70/100, **il giudizio finale è positivo.**

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data 17.10.2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. PAUL SCHUBERT *Presidente*

Prof. ANASTASIA MARAVELA *Componente*

Prof. LORENZO PERILLI *Segretario*

Procedura pubblica selettiva per il reclutamento di un ricercatore con contratto a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e ss.mm.ii. (ricercatore in tenure track), in regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, per il settore scientifico disciplinare FICP-01/C (già L-ANT/05) (Riferimento 2348)

Scheda n. 4		
LORENZO SARDONE		
Attribuzione punteggi a titoli, curriculum e produzione scientifica nonché valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera		
Titoli e curriculum		
Descrizione	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
a) dottorato di ricerca, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	5/5
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	1,5/5
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino ad un massimo di 15 punti</i>	5/15
f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino ad un massimo di 8 punti</i>	1/8
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>	1,5/5
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino ad un massimo di 2 punti</i>	0,3/2
Totale punteggio titoli e curriculum		14,3/40

*** **

Pubblicazioni scientifiche	
Punteggio massimo attribuibile a ciascuna pubblicazione , compresa, se presentata, la tesi di dottorato	<i>fino ad un massimo di 5 punti</i>
Pubblicazione n. 1 - I papiri del De Corona di Demostene. Storia e critica del testo, Bari, Edipuglia, 2021	Punteggio attribuito 4/5
Dettaglio del punteggio	

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
3/3,5	0,5/0,5	0,5/1	
Pubblicazione n. 2 - Libanio, Hypotheseis dei discorsi di Demostene, testo greco a fronte, a cura di Lorenzo Sardone, con una nota di Luciano Canfora, Palermo, Sellerio, 2023			Punteggio attribuito
			1,7/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,2/0,5	0,5/1	
Pubblicazione n. 3 - Copisti antichi tra rotoli e codici demostenici, «Segno&Testo» 18 (2020), pp. 33-43			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	

	correlate		
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 4 - P.Ryl. inv. 1075: un nuovo esercizio scolastico con Isocr.II.24, «Seminari Romani di cultura greca» n.s. IX (2020), pp. 167-175			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 5 - Sulla 'difficile' fortuna di Iseo, «Quaderni di storia» 94 (2021), pp. 225-248			Punteggio attribuito
			2,2/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,2/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 6 - P. Ryl. inv. 1106: Testo magico o esercizio calligrafico?, «Analecta Papyrologica» XXXIII (2021), pp. 82-90			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore	b) congruenza di ciascuna pubblicazione	c) rilevanza scientifica della collocazione	

metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 7 - Nuovi scolii a Demostene in P. Lond. Lit. 125 (Dem. XXV.41-42, 43, 63-67), «Analecta Papyrologica» XXXIII (2021), pp. 135-149.			Punteggio attribuito
			3,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
2/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 8 - Ancora sullo scriba A2 Johnson, «Analecta Papyrologica» XXXIII (2021), pp. 209-220.			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	

1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 9 - Demostene nell'Egitto tardoantico: il caso di P.Oxy. VIII 1094 e P.Oxy. LXXVIII 5149, «Segno&Testo» 20 (2022), pp. 93-103			Punteggio attribuito
			3/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1,5/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 10 - Libri e lettori di Demostene nell'Egitto tardoantico, «Quaderni di storia» 97 (2023), pp. 153-195.			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 11 - Un 'nuovo' palinsesto demostenico, «Bollettino dei Classici» s. III, XLIV (2023), pp. 313-339.			Punteggio attribuito
			2,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna	

rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
1/3,5	0,5/0,5	1/1	
Pubblicazione n. 12 - «La Grecia si è ammalata». Malattie e medici nell'oratoria demostenica, in R. Otranto – M. Pinto (a cura di), Medico, malattia e società. Testi e contesti tra mondo antico e mondo moderno, Bari, Edipuglia, 2024, pp. 19-36.			Punteggio attribuito
			1,5/5
Dettaglio del punteggio			
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica per il settore oggetto della procedura	b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	
0,8/3,5	0,2/0,5	0,5/1	
Totale punteggio pubblicazioni scientifiche			30,9/50

*** *** ***

Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica	
<i>fino ad un massimo di 10 punti</i>	Punteggio attribuito
	5/10
*** *** ***	
Valutazione dell'accertamento della adeguata conoscenza della lingua straniera	
Lingua inglese: Conduce fluentemente la sezione in inglese del colloquio, Adeguata conoscenza, secondo le previsioni del bando.	
Lingua a scelta (tedesco/francese): Tedesco: Legge fluentemente, alcune difficoltà nel tradurre di fronte a termini non conosciuti. Conoscenza non adeguata rispetto alle previsioni del bando.	

*** **

Il Dott. LORENZO SARDONE consegue un punteggio complessivo pari a 50,2/100

Il punteggio complessivamente conseguito dal candidato è inferiore alla soglia minima stabilita in 70/100.

Il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale del verbale cui si riferisce.

Data 17.10.2024

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. PAUL SCHUBERT *Presidente*

Prof. ANASTASIA MARAVELA *Componente*

Prof. LORENZO PERILLI *Segretario*